

LIED: Zang over Jerusalaïm

Zo. 1: 1, r, 2, 3, r, 4, 1, r.

Zo. 2: 1, 2, r, 3, 5, r, 7, 1, r.

Zo. 3: 1, 3, r, 4, 5, r, 6, 1, r.

Zo. 4 : 1, r, 2, 4, r, 5, 6, r, 7, 1, r.

Zo. 5 : 1, 2, r, 3, 4, r, 5, 6, r, 7, 8, r.

1. Stad van tranen en genade,
waar geen dood zal zijn, geen rouw,
waar het lijden is geleden,
en sjaloom is, onomstreden
hart en heimwee zoeken jou.

Refrein:

Stad die ik lief - heb, woord - voor woord,
stad die ik lief - heb, steen - voor steen.
Je - ru - sa - la - im, o - pen de poort van je
ha - - - rt.

2. Zie de resten van je muren
zijn geworden tot een klacht,
met gebeden voor wie leven
en de doden opgeschreven,
steen voor steen, gebroken klacht.
3. Stad, als ik jou zou vergeten
dan stierf af mijn rechterhand,
ook al rest mij niets dan zingen,
tegen op herinneringen
aan Gods huis dat is verbrand.
4. Zie jouw ballingen, gelaten
aan de stromen van de tijd -
in de wilgen hun gitaren
en geen engel te ontwaren
die hen tot jouw hoogte leidt.
5. Die hen in ellende voerde
doet Hij hen ooit huiswaarts gaan? -
Zie, na veertig jaar vervreemding,
zeventig jaar van ontheemding
is de lamp bij God nog aan.

6. Mocht daar ook de bron nog stromen
sinds het aardse paradijs,
waar de dorstigen van dromen,
de onvruchtbaren om komen,
als jij uit de as verrijst.
7. Ja, Ik zelf zal naar je omzien,
kleine Rest, pelgrims naar God.
Ik blijf op je hand geschreven,
Ik verscheur je macht en nevel,
zie, Ik kom en keer je lot.
8. Zal de woestenij dan worden
tot een weg als eens de zee?
Zullen wij dan mensen wezen,
uit de eerste dood verrezen –
en jij stad van peis en vree?
9. Het geschiede in die dagen
dat Hij aanbreekt als het licht,
over stad en land gekomen,
Nieuwe Mens gezien in dromen,
stralend als Gods aangezicht.