

Muziek en Toneel in de Tuindorpkerk- November 2025

FILM

Woensdagavond 19 november is onze volgende filmvoorstelling.

• **A complete unknown (Amerikaanse speelfilm uit 2024)**

Een muzikale biografie over de opkomst en doorbraak van Bob Dylan in de jaren '60.

In 1961 arriveert een volstrekt onbekende jonge muzikant in New York. Zijn naam: Robert Robert Allen Zimmerman. Hij neemt zijn gitaar, zijn mondharmonica en een volstrekt eigenzinnig karakter mee. Hij zoekt contact met gevierde folkartiesten als Woody Guthrie, Pete Seeger en Joan Baez en groeit vervolgens zelf uit tot held van de folkmuziek scene.

De jaren zestig waren ook een tijd van protest en onrust (Vietnam; Rassenonlusten). Maar de rol van boegbeeld van de protestgeneratie beknelt hem. Hij weigert zich in hokjes te laten plaatsen. Hij wil in beweging blijven en experimenteren met muziek. De rest is geschiedenis....

Als Bob Dylan groeit hij uit tot een van de grootste popidolen van de 21 eeuw. Met klassiekers als *Blowin' in the wind*, *Like a Rolling Stone*; *The times, they are a changin'*.

In oktober 2016 kreeg hij de Nobelprijs voor literatuur voor zijn poëtische teksten.

Let op: deze film is veel langer dan gebruikelijk (namelijk ongeveer 140 minuten). Daarom beginnen we dit keer om 19.30 i.p.v. 20.00. Toegang: 5 euro (incl. drankje).

Aanmelding vooraf verplicht bij Wim Verkerk (huisindewijk@gmail.com)

• **Toneelvoorstelling 'Schreeuw in de ruimte'**

Op 21 november komt de voorstelling Schreeuw in de ruimte naar Utrecht. Deze productie komt voort uit de toeslagenaffaire en de uithuisplaatsing van kinderen. Hoewel uithuisplaatsing noodzakelijk kan zijn, is de beleving van de moeders dat enkel het feit dat je in armoede leeft al aanleiding kan zijn om je kind uit huis te plaatsen. Gewoonlijk zwijgen zij hierover vanwege gevoelens van schaamte, schuld en angst voor stigmatisering. Met Schreeuw in de ruimte doorbreken zij hun zwijgen.



Deze voorstelling is gemaakt en wordt gespeeld door moeders in armoede. Sterke vrouwen die elke dag strijden om hun gezin overeind, gezond en bijeen te houden. Meestal zwijgen zij over de pijn en moeite die dit kost. Maar met deze voorstelling doorbreken zij hun stilte. 'Schreeuw in de ruimte' is een prachtige, intieme voorstelling die je kennis laat maken met hun leven. En oproept tot solidariteit.

Dit is een productie van de Joseph Wresinski Cultuur Stichting met financiële ondersteuning van de grote fondsen.

Vrijdag 21 november, aanvang 20:00 uur, Tuindorpkerk

De toegang is gratis; er is een collecte bij de uitgang.

Info: wresinskicultuur.nl

LITERATUUR

- **Schrijvers op zondag: Anna Woltz en Thomas Heerma van Voss**

Len Borgdorff gaat in gesprek met hen over hun literaire werk.



Anna Woltz en Thomas Heerma van Voss

In gesprek met Len Borgdorff

Anna Woltz (1981) schrijft en publiceert vanaf haar zeventiende. Voor haar jeugdboeken ontving ze alle mogelijke prijzen, zoals de Gouden Griffel voor *Gips* (2016), en zilveren voor *Alaska* (2016), *De tunnel* (2022) en *De spin en de sleutel* (2024).

Thomas Heerma van Voss (1990) trok als negentienjarige onmiddellijk aandacht met de roman *De Allestafel*. Ook *Stern* en *Conditioes* werden warm onthaald. *Het archief* uit 2024 kwam op de shortlist van de Libris Literatuurprijs. Onlangs verscheen *De prullenmand heeft veel plezier aan mij*.

Muzikale medewerking David van Dijk

Zondag 9 november 2025
Aanvang 15.00 uur
Tuindorpkerk (Blauwe Zaal) — Suringarlaan 1 — Utrecht
Toegang 15,00 euro — scholieren 5,00 euro

Graag reserveren via borgdorfflen@gmail.com

Volgende editie zondag 18 januari, met Erna Sassen en Auke Hulst.

Wanneer: zondagmiddag 9 november, 15.00

Waar: Tuindorpkerk (Blauwe zaal); Kosten: 15 euro.

Graag reserveren via borgdorfflen@gmail.com

MUZIEK

• ¡MISATANGO! – Passie, pijn & poëzie

Kamerkoor Sjanton zoekt graag de kruisbestuiving tussen klassieke muziek en andere muzikale en culturele tradities. In ¡Misatango! horen we de samensmelting met de cultuur van Zuid-Amerika: Het programma is gebouwd rond de Misa a Buenos Aires van Martín Palmeri (*1965). Deze moderne Argentijnse componist neemt de Latijnse tekst van een traditionele mis en zet die op door de tango geïnspireerde muziek. Een tango-orkest, mét de iconische bandoneon, doet de begeleiding. Het is een rijke melange van klassiek en de ‘Tango Nuevo’ zoals die door Astor Piazzolla is geïntroduceerd.



Kamerkoor Sjanton wordt in de uitvoering bijgestaan door de jonge Argentijns-Nederlandse sopraan Ana-Carmen Balestra, momenteel ‘Dutch Classic Talent of the Year’. Het 7-

koppige Orquesta Tango Nuevo begeleidt. De contrabas en het klassieke strijkkwartet completeren het orkest.

Voor de pauze zingt Sjanton, veelal a capella, poëzie van grote Spaanstalige dichters, zoals Pablo Neruda en Federico García Lorca. Voel dus veel onbereikbare liefde, gemis, melancholie en heimwee.

Zaterdagavond 15 november, 20.00 uur en Zondagmiddag 16 november, 15.00 uur
Tuindorpkerk.

Kaarten: Voorverkoop € 20 en € 15. Aan de deur: € 25 en € 17,50.

Kinderen tot 12 jaar gratis. Info: www.sjanton.nl

- **Top 2000 dienst**

Top2000: muzikale viering in de Tuindorpkerk

De Top 2000 is een begrip in Nederland. Een evenement, dat mensen van verschillende leeftijden en achtergronden aanspreekt.

Muziek kan raken, troosten en verbinden. Muzieknummers zijn onlosmakelijk verbonden met bijzondere momenten in het leven: een nieuwe liefde of juist een verdrietig afscheid. Songs waarin protest doorklinkt of nummers, die de harmonie benadrukken.



Alle reden voor een speciale **Top2000-kerkdienst** in de Tuindorpkerk. Tijdens deze bijzondere viering vertolkt een live muziekband een top 10 van geselecteerde verzoeknummers. Zoals bijvoorbeeld *Let it be* van The Beatles, *Mag ik dan bij jou* van Claudia de Breij en *Als het avond is* van Suzan&Freek.

Ben je nieuwsgierig geworden naar wat de andere liedjes zijn, kom langs en geniet van de zeggingskracht van popmuziek. De organisatie hoopt op een sfeervolle en inspirerende dienst, waarin geloof en muziek elkaar versterken.

Wanneer: Zondag 16 november om 10.00,
Tuindorpkerk



Vr 21 nov 20:15 uur
Slonskerk
Jacob Catslaan 73
Zeist

Zo 23 nov 15:00 uur
Tuindorpkerk
Prof. Suringarlaan 1
Utrecht

Toegangsprijs €17,50, t/m 18 jaar €7,50, zie www.orkestvanutrecht.nl

In Franse Sferen

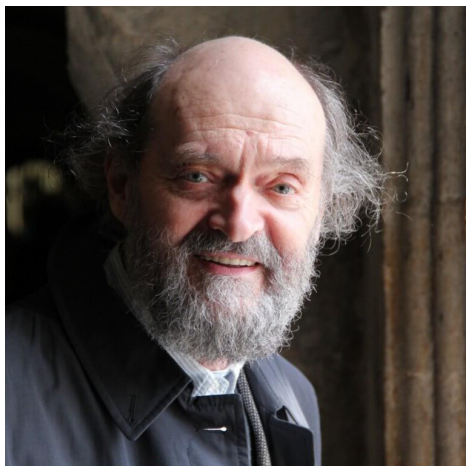
Het Orkest van Utrecht start dit seizoen met frisse energie en nieuwe dirigent Rolf Hoogenberg. Dit concert bevat stukken van louter Franse componisten. Het begint feestelijk met de 'Fanfare pour précéder La Péri' van Paul Dukas, geschreven als inleiding op een ballet. Daarna klinkt 'D'un matin de printemps' van Lili Boulanger, een muzikale schildering van de lente, vol frisheid en hoop. Vervolgens speelt het orkest de suite uit 'Pelléas et Mélisande' van Gabriel Fauré. Als laatste klinkt de Symfonie in d-klein van César Franck, zijn enige voltooide symfonie, en een werk van grote zeggingskracht.

Wanneer: Zondag 23 november, 15.00 uur, Tuindorpkerk

Kaarten: aan de ingang of via de website, € 17.50 euro (normaal), € 7.50 euro (t/m 18 jaar). Info: <http://www.orkestvanutrecht.nl>

- **Arvo Pärt, componist van de stilte**

Halverwege de jaren zestig hoorde Arvo Pärt, geboren op 11 september 1935 in Estland, ergens in een platenzaak in Tallinn een flard Gregoriaanse zang. Het was de vonk die het leven van de jonge avant-garde componist compleet veranderde. Hij bekeerde zich tot het orthodoxe geloof en ontdekte na jaren van crisis op een februari-ochtend in 1976 zijn eigen muzikale taal. Die noemde hij Tintinnabuli, naar het geluid van kerkklokjes. Binnen enkele jaren creëerde hij een reeks wereldhits als Spiegel im Spiegel, Fratres en Tabula rasa. Zijn vaderland ging destijds nog gebukt onder de Sovjet-dictatuur, de autoriteiten waren niet gediend van Pärts religieuze coming-out en dwongen hem in 1980 naar het Westen te emigreren. In zijn nieuwe woonplaats Berlijn componeerde hij nog meer meesterwerken als Passio, Kanon pokajanen en Adam's Lament.



Op 11 september is hij negentig geworden. Collegium Utrecht bestaat in 2025 veertig jaar. Dat gaan we vieren met een dubbel-jubileumconcert eind november. We hernemen Pärts klassiekers Solfeggio, Magnificat, Da pacem Domine, Magnificat en Deer's cry. Nieuw op ons repertoire zijn Bogoróditse Djévo, Dopo la vittoria en Salve Regina voor koor en orgel. Samen vormen deze stukken een mooie bloemlezing uit Pärts imposante oeuvre.

Zondag 30 november, 15.00 uur, Tuindorpkerk

Kaarten € 20 (normaal) en € 10 (onder 21 of met U-pas). Prijzen inclusief een drankje

Info: www.collegiumutrecht.nl