

Toen in september 2023 het verzoek kwam een altaar te ontwerpen voor de Augustinuskerk, voelde ik me vereerd. Zo een mooie inspirerende kerk. Alhoewel mijn bedrijf al een aantal jaren gestopt is, kon deze opdracht niet voorbij gaan, een prachtig laatste ontwerp. Van al het liturgisch meubilair is het altaar wel de diamant in de ring. Het moest het stralende middelpunt worden in de mooie gerenoveerde kerk, en ook passen bij de bestaande inrichting. Een kunstwerk, eigentijds, met respect voor het klassieke interieur.

Pastoor Hans Boogers en ik hebben veel gesproken over de symboliek van het altaar. Het is de plek van offeren, van dankzegging, van samenkomst. De tafel waarop we onze dankbaarheid en zorgen kunnen neerleggen. Teken van Jezus Christus. Het middelpunt in de liturgieviering.

Van belang is dat deze tijdloze symboliek ook in dit eigentijds ontwerp herkenbaar is. Het altaar en de ambo zijn ontworpen met een digitaal tekenprogramma en hebben de glooiende vormen passend bij de vormen van het grote tabernakelaltaar dat op de achtergrond staat. Het is gemaakt van eigentijdse materialen, geschilderd als carrara marmer. De vier zijden hebben een kruisvormige opening die naar het absolute middelpunt leiden. Het middelpunt van het altaar én van de kerk. Dit benadrukt de sacraliteit en waardigheid van het altaar.

Niet bij toeval staat het altaar centraal op het priesterkoor op de lengte as recht voor het middenpad. In het middelpunt, waarop de aandacht vanzelf gericht wordt. Het altaar heeft vier zijden die precies hetzelfde zijn. Er is geen voorzijde, geen achterzijde. Aan welke zijde van het altaar je staat, het maakt geen verschil wie je bent of wat je functie is. Dit is omdat Jezus Christus ons allen uitnodigt bij het altaar, aan de tafel van openhartige intermenselijke ontmoeting.

Precies in het midden onder het grote blad ligt in het eikenhouten schrijntje van bladgoud een heel oud relik van Sint Augustinus. Het schrijntje is van alle vier zijden zichtbaar. Het schrijntje met de relik wordt tijdens de consecratie van het altaar door Kardinaal Eijk in het altaar geplaatst.

Pim van Dijk