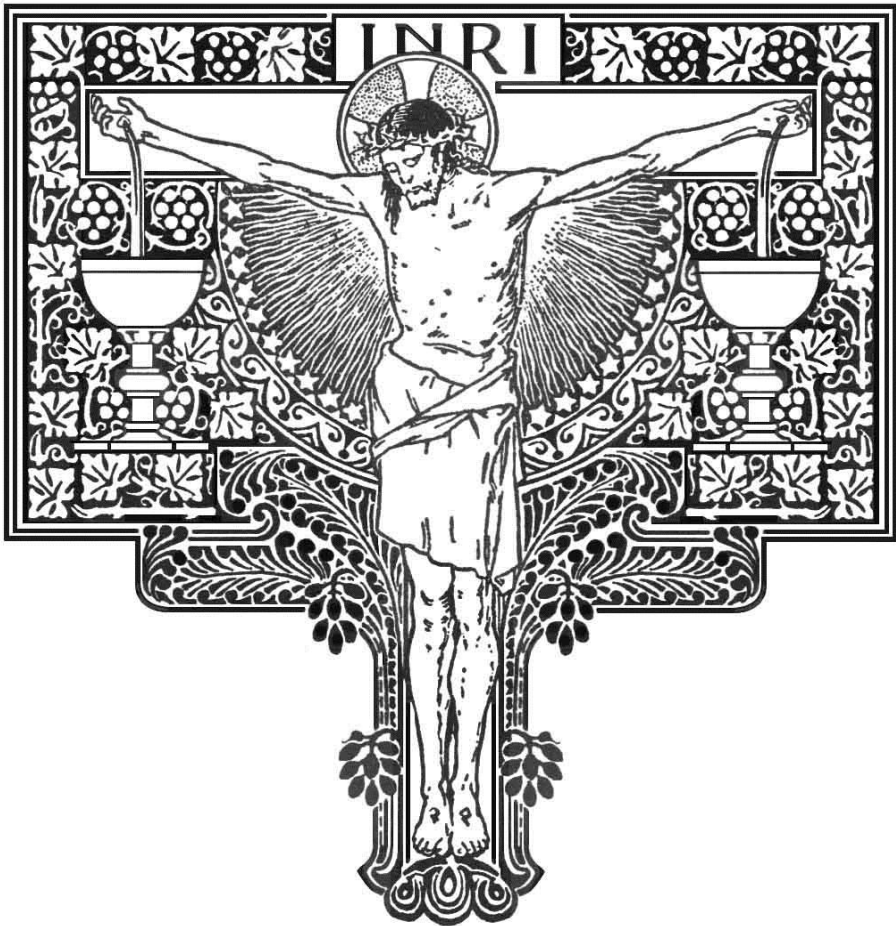


GOEDE VRIJDAG



KRUISWEG EN KRUISSHULDE

St. Catharinakathedraal

2 april 2021

Agens

Pastor P. Kuipers

Lector

Pater M. Schrama o.s.a.

Koor

Cantemus Domino

Dirigent/Organist

Paul van der Woude

Bij de intredeprocessie gaan allen staan en blijven staan uit eerbied voor de kruisweg van de Heer

KRUISWEG VAN ONZE HEER JEZUS CHRISTUS

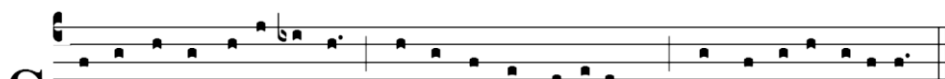
Aan het begin van iedere statie:

Lector: Wij aanbidden U, Christus, en wij loven U.

Allen: Omdat Gij door uw heilig kruis de wereld hebt verlost.

Eerste statie – Jezus wordt ter dood veroordeeld

Korte meditatie



S Tabat Mater do-lo- ro- sa Jux-ta crucem lacri-mosa, Dum pende-bat Fi-li-us.

Naast het kruis, met schreiend' ogen stond de Moeder diep bewogen, daar haar Zoon te sterven hing.

- | | |
|---|---|
| 2. Cujus ánimam geméntem,
Contristátam et doléntem,
Pertransívit gládius. | O hoe groot was hare smarte,
toen haar door het moederharte
's scherpe zwaard der droefheid ging. |
|---|---|

Tweede statie – Jezus neemt het kruis op zijn schouders

Korte meditatie

Stabat Mater: 3 en 4

- | | |
|--|--|
| 3. O quam tristis et afflícta
Fuit illa benedícta
Mater Unigéniti ! | O hoe droef, hoe vol van rouwe
was die zegenrijke vrouwe,
Moeder van Gods een'gen Zoon. |
| 4. Quæ mœrébat, et dolébat,
Pia Mater, dum vidébat
Nati pœnas ínclýti. | Ach, hoe streed zij; ach, hoe kreet zij,
en wat folteringen leed zij
bij 't aanschouwen van dien hoon. |

Derde statie – Jezus valt voor de eerste maal onder het kruis

Korte meditatie

Stabat Mater: 5 en 6

- | | |
|--|--|
| 5. Quis est homo, qui non fleret,
Matrem Christi si vidéret
In tanto supplicio ? | Wie, die hier niet schreien zoude,
die het grievend leed aanschouwde,
dat Maria's ziel verscheurd? |
| 6. Quis non posset contristári,
Christi Matrem contemplári
Doléntem cum Fílio ? | Wie kan zonder mee te wenen,
Christus' Moeder horen stenen,
daar zij met haar Zoon hier treurt? |

Vierde statie – Jezus ontmoet zijn bedroefde moeder

Korte meditatie

Orgelspel: J. Rheinberger – O Haupt voll Blut und Wunden

Vijfde statie – Simon van Cyrene helpt Jezus het kruis dragen

Korte meditatie

Stabat Mater: 7 en 8

- | | |
|---|--|
| 7. Pro peccátis suæ gentis
Vidit Jesum in torméntis,
Et flagéllis súbditum. | Voor de zonden van de Zijnen
zag zij Jezus zo in pijnen
en in wrede geselstraf. |
| 8. Vidit suum dulcem Natum
Moriéndo desolátum,
Dum emísit spíritum. | Zij zag haren Zoon zo lijden,
heel alleen den doodskamp strijden,
tot Hij Zijnen geest hergaf. |

Zesde statie – Veronica droogt Jezus' gelaat af

Korte meditatie

Stabat Mater: 9 en 10

- | | |
|---|--|
| 9. Eia Mater, fons amóris,
Me sentíre vim dolóris
Fac, ut tecum lúgeam. | Geef, o Moeder, bron van liefde
dat ik voele wat u griefde,
dat ik met u medeklaag'; |
| 10. Fac ut árdeat cor meum
In amándo Christum Deum,
Ut sibi compláceam. | dat mij 't hart ontgloei' van binnen
in mijn God en Heer te minnen;
dat ik Hem alleen behaag'. |

Zevende statie – Jezus valt voor de tweede maal onder het kruis

Korte meditatie

Orgelspel: J.S. Brahms – O Haupt voll Blut und Wunden

Achtste statie – Jezus troost de moeders van Jeruzalem

Korte meditatie

Stabat Mater: 11 en 12

11. Sancta Mater, istud agas,
Crucifíxi fige plagas
Cordi meo válide.

Heil'ge Moeder! Wil mij horen,
met de wonden mij doorboren,
die Hij aan het kruishout leed.

12. Tui nati vulneráti,
Tam dignáti pro me pati,
Pœnas mecum dívide.

Ach, dat ik de pijn gevoelde,
die uw lieven Zoon doorwoelde,
toen Hij stervend voor mij streed.

Negende statie – Jezus valt voor de derde maal onder het kruis

Korte meditatie

Stabat Mater: 13 en 14

13. Fac me tecum pie flere,
Crucifíxo condolóre,
Donec ego víxero.

Laat mij al mijn levensdagen
over Jezus' lijden klagen,
delen in Zijn bit're smart.

14. Juxta crucem tecum stare,
Et me tibi sociáre
In planctu desídero.

Met u onder 't kruis te wenen,
met uwen rouwe mij verenen,
dat verlangt mijn zuchtend hart.

Tiende statie – Jezus wordt van zijn kleren beroofd

Korte meditatie

Orgelspel: J. Bach – O Haupt voll Blut und Wunden

Elfde statie – Jezus wordt aan het kruis genageld

Korte meditatie

Stabat Mater: 15 en 16

- | | |
|---|--|
| 15. Virgo vírginum præclára,
Mihi jam non sis amára:
Fac me tecum plángere; | Maagd der maagden, nooit volprezen,
wil voor mij niet bitter wezen;
laat mij treuren aan uw zij. |
| 16. Fac, ut portem Christi mortem,
Passiónis fac consórtem,
Et plagas recólere. | Maak, dat ik in't hart mag dragen
Christus' dood en kroon en slagen;
laat mij sterven zoals Hij. |

Twaalfde statie – Jezus sterft aan het kruis

Korte meditatie

Stabat Mater: 17 en 18

- | | |
|---|--|
| 17. Fac me plagis vulnerári,
Fac me cruce inebriári,
Et cruóre Fílii; | Laat mij, in Zijn kruis verslonden,
laat Zijn wonden mij doorwonden,
om de liefde van uw Zoon. |
| 18. Flammiss ne urar succénsus,
Per te, Virgo, sim defénsus
In die judícii. | Moge mij uw beê verschaffen,
dat de vlammen mij niet straffen,
in het oordeel voor Gods troon. |

Dertiende statie – Jezus wordt van het kruis genomen

Korte meditatie

Stabat Mater: 19 en 20

- | | |
|--|---|
| 19. Christe, cum sit hinc exíre,
Da per Matrem me venire
Ad palmam victóriae | Christus slaat het uur van scheiden,
moog' Uw Moeder mij dan leiden
tot de palm en zegeprijs. |
| 20. Quando corpus moriétur,
Fac, ut ánimæ donétur
Paradísi glória. Amen. | Als mijn lichaam eens zal sterven,
doe mijn ziel de glorie erven
van het hemels paradijs. Amen. |

Veertiende statie – Jezus wordt in het graf gelegd

Korte meditatie

Men bidt staande het Onze Vader. Na het Onze Vader gaan allen zitten tot aan de intocht van het kruis. Bij de intocht van het kruis gaan allen staan.

INTOCHT VAN HET KRUIS

Het bedekte kruis wordt voor het altaar geplaatst en onthuld. Daarbij wordt gezongen:

Voorzang: Aan-schouwt dit kost - baar_ kruis,
waar - aan de Red - der heeft ge - han - gen.
Allen: Komt, la - ten wij aan - bid - den.
Komt, la - ten wij aan - bid - den.

KRUISVERERING

Tijdens de kruisverering kan men gaan zitten. Tijdens de kruisverering wordt gezongen en orgel gespeeld:

Orgelspel: J.S. Bach – Da Jesus an dem Kreuze stund

Koor: Fr. Rosselli – Adoramus te, Christe

Adoramus te, Christe et benedicimus
tibi, quia per sanctam crucem tuam
redemisti mundum qui passus es pro
nobis, Domine, miserere nobis.

*Wij aanbidden U, Christus en wij zegenen U,
omdat Gij door uw heilig kruis de wereld hebt
verlost, die voor ons geleden hebt, Heer ontferm
U over ons.*

Orgelspel: J.G. Walther - O Haupt voll Blut und Wunden

Koor: O Hoofd, vol bloed en wonden

Allen verlaten in stilte de kerk.