



## **Voortbestaan Kathedrale Koor Utrecht in gevaar**

**Wegens aangekondigde flinke bezuinigingen komt aan het eind van dit jaar het voortbestaan van het Kathedrale Koor Utrecht (KKU) serieus in gevaar. Het KKU vreest dat de grote kwaliteit van het koor en haar unieke repertoire verloren zal gaan. Ook de verbinding met getalenteerde jonge zangers van de Kathedrale Koorschool van Utrecht kan dan niet langer gewaarborgd blijven. Om dit dreigend onheil af te wenden is het koor nu dringend op zoek naar middelen om ook na november 2020 op hetzelfde kwaliteitsniveau te kunnen voortbestaan.**

Het Kathedrale Koor Utrecht vierde in 2019 nog het 150-jarig bestaan. Het koor heeft een geheel eigen plek in de geschiedenis van de Nederlandse koormuziek, mede door de band met de Kathedrale Koorschool in Utrecht. Leerlingen van deze bijzondere basisschool krijgen naast het reguliere onderwijscurriculum iedere dag zang- en muziekles. Vanaf groep 7 krijgen zij bovendien 3 uur per week koorrepetitie als lid van het KKU, onder leiding van de dirigent van het koor, Gerard Beemster. In ons land is er alleen in Haarlem nog een vergelijkbare basisschool, naar het model van de wereldberoemde koorscholen in bijvoorbeeld Engeland en Duitsland. De instroom van jong zangtalent in het Kathedrale Koor en de intensieve begeleiding van het koor door een professionele topdirigent leggen de basis voor een uitzonderlijke hoge kwaliteit. Het Kathedrale Koor treedt met grote regelmaat op in binnen- en buitenland en is een icoon van het Nederlandse (kerk)muziek-culturele erfgoed.

### **Pensioen**

De huidige dirigent Gerard Beemster zal eind november 2020 na een dienstverband van bijna ruim 31 jaar met pensioen gaan. Het kerkbestuur van de parochie, waar de Sint-Catharinakathedraal onder valt, is de formele werkgever van de kerkmusici. Onder andere vanwege de financiële kaders van het Aartsbisdom voor kerkmusici, is het kerkbestuur genoodzaakt om bij die gelegenheid het bestaande dienstverband met van 12 naar 4,5 uur per week terug te brengen; daaronder vallen ook de uren koorrepetitie ten behoeve van de leerlingen van de Koorschool. Ook stopt de bijdrage in de beheerskosten.

Alles bij elkaar vervallen hierdoor de basisvoorwaarden om het huidige kwaliteitsniveau van het KKU te kunnen handhaven. Voor het voortbestaan van het Koor moet dus gevreesd worden, tenzij er financiële ondersteuning van derden wordt gevonden!

### **Eredivisie**

Het KKU is meer dan een gewoon parochiekoor, heeft bovenregionale en zelfs landelijke betekenis en verleent haar diensten bij bijzondere vieringen van het Aartsbisdom. Het KKU levert een vitale bijdrage aan de eredivisie van de Nederlandse koorleven, zoals die binnen en buiten kerken al eeuwenlang gestalte krijgt. Nog in november 2019 onderstreepte Paus Franciscus tijdens een congres het belang van kwalitatief hoogwaardige kerkmuziek:

*“Het koor begeleidt de viering en is - met zijn specifieke repertoire - een gekwalificeerde stem van spiritualiteit, gemeenschap, traditie en liturgische cultuur.”*

Juist in Kathedralen dient muziek als onderdeel van de liturgie op de meest hoogstaande wijze in stand gehouden te worden. Dat zou zeker ook voor de Utrechtse Kathedraal moeten gelden, die na het besluit van de Aartsbisschop om deze kerk open te houden, ingezet heeft op revitalisering.

### **Brugfunctie**

De besluitvorming door het kerkbestuur heeft geen directe gevolgen voor de Kathedrale Koorschool als zodanig. Het voortbestaan van de Koorschool en het gewone (niet liturgisch-gebonden) muziekonderwijs op school wordt **niet** getroffen door de maatregelen van het parochiebestuur. De brugfunctie die de dirigent van het KКУ nu nog heeft, verdwijnt echter in de huidige plannen. Ook voor de ontwikkeling van de getalenteerde leerlingen zou het KКУ het betreuren wanneer deze jonge mensen geen deel meer uitmaken van de natuurlijke ‘habitat’ die de kathedraal hen als oefenplaats en podium biedt. Het is niet voor niets dat de meest toonaangevende koren ter wereld met een soortgelijke signatuur verbonden zijn aan vitale liturgische geloofsgemeenschappen.

### **De noodklok**

Dit koor heeft voor stad en land grote betekenis op het gebied van het zingen door kinderen én volwassenen. Het verdwijnen van het KКУ zou niet alleen voor de kathedraal, maar ook voor de Koorschool Utrecht en de Utrechtse gemeenschap een groot verlies zijn. Koorbestuur en kerkbestuur zoeken daarom samen naar oplossingen en zouden graag in contact komen met personen en organisaties die zich voor een langere periode en voor substantiële bedragen willen verbinden aan het KКУ. Alleen structurele steun kan ons koor redden!

*Einde bericht*

*Noot voor de redactie*

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met

Magdaleen Ridder, voorzitter bestuur KКУ, tel. 06-54328401.