

GERTRUDISKATHEDRAAL PRESENTEERT

met het
RIETVELD ENSEMBLE
op zoek naar

MYSTiek EN MUZIEK

Het Rietveld Ensemble is een kamermuziekgroep bestaande uit topmusici met een internationale achtergrond. De leden zijn hoofdvakdocenten aan de Nederlandse conservatoria en veelgevraagde solisten en hoofdrolspelers in grote Nederlandse orkesten.

Naast het uitvoeren van kamermuziek uit de klassieke periode, de romantische periode en de 20e en 21e eeuw, heeft het ensemble ook een nauwe werkrelatie met een aantal levende componisten en geeft het regelmatig wereldpremière performances van hun werken.

Op 6 oktober wordt muziek uitgevoerd uit de 16e, 19e en 20e eeuw met een mystieke ondertoon. Op het programma staat natuurlijk de briljante ingetogen fluitsolo 'Syrinx' van Claude Debussy. Van Carl Nielsen worden uitgevoerd Kwintet op.43 en 'Ring fra Freyr' met hoornsolo. Van Jan Pieterszoon Sweelinck klinken de 'Variations on a Folksong' en het programma eindigt met 'Metamorphoses after Ovid' (Pan, Niobe, Bacchus) van Benjamin Britten.



Op de foto van links naar rechts:

Linda Speulman (dwarsfluit), Frank van Koten (hobo), Hans Dullaert (hoorn),
Louis van Nunen (fagot), Nancy Braithwaite (klarinet)

Toegang vrij - Gertrudiskathedraal - Willemsplantsoen 2, Utrecht
ConcertenGertrudisKathedraal@gmail.com